

TRE-SE REALIZOU A 3ª EDIÇÃO DO MOSTRE-SE

Com o objetivo de tornar público o talento artístico de servidores, requisitados, terceirizados e estagiários do Tribunal Regional Eleitoral de Sergipe (TRE-SE), além de proporcionar contemplação cultural e integração, houve na sexta-feira (06 de dezembro), mais uma edição da Mostra de Talentos de Servidores do TRE-SE – *MosTRE-SE*.

Manteve-se o tema “*A vida desafia? A arte alivia*”. Foram apresentadas ao público comédia, atrações internacionais, música e literatura. Houve também a feira gastronômica, exposição de obras de arte (livros, fotografias, desenhos) e muito mais.

Antes da abertura, **Hermano Santos** (GAB-DG) e **João Lover** (ASCOM), nas seções do TRE-SE, cantaram o repente *Escondido, mostre-se!* chamando os colegas à participação. O show de talentos começou com a peça teatral ‘Opah Ioney’ (cujo cenário foi um programa de auditório), referência à apresentadora de televisão americana Oprah Winfrey. **Ione Cristina Mendes** – Ioney (SEREF) apresentou o programa. Ela comandou a entrevista e as apresentações, usou o tempero de genial atriz e comunicadora, teve como assistente de palco a colaboradora **Cláudia Lima**, que interpretou Terezinha (homenagem ao Chacrinha).

A primeira atração: a estagiária de jornalismo **Érika Letícia** (ASCOM) interpretou a coreografia da música ‘Crazy in love’, da cantora Beyoncé. Em seguida, houve a entrevista com a sexóloga ‘Piragina’, interpretada pela servidora **Evan Karine Fonseca da Silveira** (Gab-CRE).

O terceiro quadro do programa ‘Opah Ioney’ foi Pérolas da Arte Literária, que teve recitação de letras de músicas. **Rosa Angélica Almeida Ribera** (coordenadora da CRE) declamou a letra da música da cantora Tati Quebra Barraco ‘Dako é bom’; o estagiário de jornalismo **José Gabriel** (ASCOM) recitou a letra ‘Rabada boa’, do músico e compositor **Bob Leis**; a odontóloga **Daisy Pereira Valido** (COASA) recitou a letra da música ‘Caneta azul’, de Manoel Gomes; e, por fim, o poeta **João Lover** (ASCOM) recitou a letra da música ‘No Cume’, de Falcão.



Finalizaram as apresentações no palco do auditório Des. Luiz de Magalhães os servidores **Maria Aparecida Rezende de Oliveira** (2ª ZE), Dr. **Kaio Bernades** (COASA), **João Carlos Berlamino Aguiar** (COFIC) e **Manoel Marcondes Barros da Silva** (SEAUE). Participaram do ‘show musical de calouros’ e foram avaliados pelos jurados: **Lídia Maravilha**, interpretada pela servidora **Lídia Cunha** (EJESE), **Marcelino Purpurina**, interpretado pelo servidor **Marcelino Côrtes** (SEALM) e **Jorginho Kaska Grossa**, encenado pelo servidor **Carlos Jorge** (chefe de cartório da 30ª ZE). Juntos, fizeram o público gargalhar. O DJ **Emerson Kaska** (ASCOM) comandou a sonoplastia com **Jéssica Alves** (ASCOM) e **Érika Letícia** (ASCOM).

Na área externa do auditório, a arte continuou. A apresentadora foi a cantora **Glória Grazielle** (CRE), que, ao final, interpretou lindas canções. O poeta **João Lover** recitou dois poemas: *Soneto para Gilberto Gil* e *Fruto da vida* e cantou ao violão duas músicas: *Apelo* (Vinicius de Moraes e Baden Powell) e *Açaí* (Djavan); Dr. **Kaio Bernardes** cantou ao violão a música *Sangrando* (Gonzaguinha), traduzida em libras por **Oona Karina**; ele cantou ao violão a música *Encontro das águas* (Jorge Vercillo) e acompanhou ao violão Oona, que interpretou *O bêbado e a equilibrista* (João Bosco e Aldir Blanc). **Oona Karina** (SEGED) interpretou também a canção *Ouvi dizer* (Banda Melim), acompanhada ao violão pelo estagiário **Danilo Barros** (SEMAN), que também acompanhou o colaborador **José Orlando**, que interpretou a canção *Tempo Perdido* (Renato Russo). Dra. **Daisy Valido** e a psicóloga **Chistiane Mello** interpretaram a música *Trocando em miúdos* (Chico Buarque e Francis Hime). Finalizando, apresentou-se a Banda *SHARK ATTACK*, composta pelo coordenador da COFIC, **Marcus Vinicius** (guitarra), **Duda** (contrabaixo), **Rafael Jr.** (baterista), no vocal, **Berlamino Alves**. A Banda *SHARK ATTACK* apresentou clássicos do rock e animou o público. O grupo musical também acompanhou outras apresentações de servidores e convidados que subiram ao palco para “soltar a voz”.

A ‘feira gastronômica’ deliciava os participantes, que também apreciaram a exposição de obras de arte (livros, fotografias, desenhos, etc.). Expuseram obras de arte **Marcos Deumares** (SEARQ): pinturas em telas; **Evan**: pintura em telas; **Kátia Gomes** (ASCOM): desenhos; **Marcos Fábio M. Rodrigues** (SEJUE): desenhos e

pintura em madeiras; **Aurélio Cunha** (ASJUR): fotografias; **Olavo Cavalcanti** (SEDIP-SJD): fotografias; **Lourdinha Lisboa** (servidora aposentada do TRE-SE): fotografias e o livro *Encontro de Almas*; **Anita Paixão Sotero** (SEGEP): o livro *Lydio Paixão: da Revolta Tenentista de 1924 ao suicídio de Vargas*; e **João Lover** (ASCOM): o livro de poemas *Poesia e pensamento*.



Expuseram artesanato **Angelúcia Rocha Mendonça Melo** (SEBAD): bolsas de crochê; **Vânia Rolemberg** (aposentada do TRE-SE): bordados em almofadas e tecidos; **Adriana Moraes** (COASA): pinturas em pratos de porcelana; **Ruth Cristina** (ASPLAN-SGP): trabalhos em Bisquit – potes com enfeites; **Karla Rogéria**: laços de fita; **Micheline de Deus** (SEARQ): Patchwork; **Martha Maria**: bolsas em crochê; **Elza Soares** (aposentada do TRE-SE): pintura em panos de prato.



Na *Feira de Comidas Típicas*, as iguarias foram oferecidas por **Cida Rezende** (2ª ZE): cachorros-quentes, quibes e licores; **Marcinho** (colaborador do TRE-SE):

brigadeiros e pizzas-brotinho; **Josy**: cocadas e tapiocas; **Érika Letícia**: trufas; **Ellen e Magali** (COASA): pipoca. Foram vendidos, ainda, sucos, água de coco, etc.

Na *Mostra de Talentos do TRE-SE*, aconteceu também o *Mostre-se Sorrindo*, projeto dirigido pela odontóloga do TRE-SE, Dra. **Daisy Valido**. O projeto incentiva os bons hábitos de saúde e higiene bucal, objetiva conscientizar sobre a importância de manter as funções da boca, dentes e língua em perfeitas condições de saúde. “O aparelho digestivo inicia na boca, mastigamos e preparamos os alimentos que serão digeridos pelo organismo. A perda de algum dente, tártaros, cáries e afecções inflamatórias bucais comprometem a saúde como um todo”, afirmou Daisy.

A expressão facial transmitida pelo sorriso facilita a integração social, tem influência direta na autoestima/

autoconfiança e pode interferir nas relações pessoais e profissionais. Na mesa expositora do *Mostre-se Sorrindo*, foram distribuídos *kits* de higiene bucal e *folders* com orientações. Dúvidas foram tiradas; e Dra. Daisy deu muitas explicações sobre o tema.

A comissão organizadora do evento, presidida pela servidora **Rosa Márcia** (Gab-DG), trabalhou arduamente para o sucesso do *MosTRE-SE*. **Iguassu Cândido**: **Bob Lelis** (SEACO) coordenou a parte musical (instrumentos e som) e **Luigi Abdias** (ASCOM) coordenou o registro fotográfico e a filmagem.

Além da avaliação positiva, os sentimentos que pairavam no olhar dos participantes e dos expectadores eram de pura satisfação, de encantamento, de amizade e de alegria.

Parabéns a todos que fizeram parte desse momento incrível!





Elenco do Opah Ioney



Ione Cristina Mendes



Rosa Angélica, José Gabriel,
Daisy Pereira e João Lover



Dra. Daisy Pereira e Edriana dos Santos



Plateia do show musical



Colaboradores do TRE-SE